



Associazione culturale La Dual Band  
Direzione artistica: Anna Zapparoli e Mario Borciani  
[www.ladualband.com](http://www.ladualband.com)  
[organizzazione@ladualband.com](mailto:organizzazione@ladualband.com)  
Responsabile stampa: Silvia Gandolfi – [slv.gandolfi@gmail.com](mailto:slv.gandolfi@gmail.com)

**Sabato 23 ottobre ore 20.30**

## **Discorso sul metodo dell'attor comico**

**di e con Flavio Oreglio**

Lezione spettacolo o spettacolo in forma di lezione? A voi la scelta. Il *Discorso sul metodo dell'attor comico* è una performance sull'arte del sorriso e le sue implicazioni sociali, politiche, scientifiche e storiche. Come lo definisce lo stesso autore: "È un discorso umoristico sull'emozione del ridere, una sorta di ridere al quadrato". Il titolo vuole essere un tributo simultaneo a Cartesio (*Discorso sul metodo*) e Petrolini (*Discorso dell'attor comico*) simboli dei grandi amori di Oreglio: scienza/filosofia e cabaret. Due "discorsi" che diventano uno, sia per rendere omaggio ai grandi maestri, sia perché il percorso narrativo dello spettacolo affronta in modo scientifico l'essenza del "ridere", attraverso l'analisi delle dinamiche possibili per esercitarlo e le motivazioni che spingono i cultori a metterlo in atto. Ridere è un gioco mentale che ruota attorno all'*aprosdoketon*, termine greco che significa "inatteso", "inaspettato", cioè l'elemento-sorpresa che ne costituisce il meccanismo e l'intima essenza. Ridere può essere solo un gioco fine a se stesso o può trasformarsi in uno strumento al servizio del libero pensiero. Le regole restano le stesse, gli scopi cambiano. Alla base restano sempre le scelte che un artista fa e le motivazioni sulle quali decide di costruire l'edificio della sua comunicazione. Come sostiene lo stesso Oreglio: "La satira e l'umorismo non sono altro che vestiti del pensiero, ma non dobbiamo dimenticarci che per vestire il pensiero occorre che un pensiero esista".

Riflessioni semplici ad ampio spettro dalle quali emergono aspetti curiosi e sorprendenti... Perché senza "sorpresa" non si ride mai.

Informazioni:

### **Discorso sul metodo dell'attor comico**

Sabato 23 ottobre, ore 20,30

presso Il Cielo sotto Milano, il primo teatro al mondo in un metrò  
viale Molise, stazione ferroviaria del passante di Porta Vittoria

Tessera annuale: 3€

Contributo per evento: 15€ o 10€ (sconto under26 con esibizione documento)

Per prenotazioni: +39 338 1912581 (Lucrezia)

[organizzazione@ladualband.com](mailto:organizzazione@ladualband.com)  
[www.ladualband.com](http://www.ladualband.com)

[www.artepassante.it](http://www.artepassante.it)



progetto **dissemIna**



In Collaborazione



Soggetto di rilevanza regionale



PATROCINIO  
Comune di  
Milano

Con il sostegno

Fondazione  
**CARIPLO**

